

2024

정부조달
문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다



조달청



(사)정부조달문화상품협회

Contents



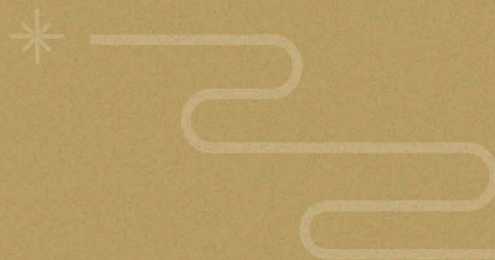
오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다

인 기 상 품	05	금 속 공 예	57
자 개 공 예	19	과학문화공예	63
목 칠 공 예	25	국 악 기	67
도자기공예	39	10회 공모전	85
섬유공예	47		



정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다





인기상품

자개공예 ✿ 06

목공예 ✿ 08

도자기공예 ✿ 10

섬유공예 ✿ 12

전통문화, 기타 ✿ 14

국악기 ✿ 16



5호 뮤직 보석함
국선옷칠 | 75,000원



선비 3단 서랍
국선옷칠 | 100,000원



정보석함
국선옷칠 | 16,000원



직보석함(대)
국선옷칠 | 40,000원



명함 케이스
(주)성협공예 | 22,000원



손톱깎이 세트
(주)성협공예 | 33,000원



명함 2종 세트
에스비 | 22,000원



물푸레 보석함
에스비 | 88,000원



민화 액자
에스비 | 80,000원



원목 손거울
에스비 | 15,000원



자개 텀블러
(주)성협공예 | 38,000원



자개 볼펜
(주)성협공예 | 25,000원



2형 액자

고려민속공예 | 12,000원



화회탈 가면(부네)

고려민속공예 | 38,000원



화회탈 자석

고려민속공예 | 15,000원



5형 액자

고려민속공예 | 30,000원



오리(중)

고려민속공예 | 40,000원



원목 풍속화

에스비 | 35,000원



부부 수저 세트

정일품공방 | 47,000원



채화부 부부 찻잔 세트

정일품공방 | 142,000원

5인 다기 세트
광리도원 | 50,000원



모닝커피잔
인스나인 | 55,000원



에코컵 5
인스나인 | 35,000원



동백꽃 찻잔 세트
용문도예 | 50,000원



전통문양 찻잔
용문도예 | 65,000원



한글 찻잔 세트
용문도예 | 60,000원





극세사 핸드타올(연화도, 제주도)
일랑아트 | 5,000원



한지 남자 양말 세트
성실 | 12,000원



한지 여자 양말 세트
성실 | 10,000원



당의 앞치마(RED)

원웨이인터내셔널 | 35,000원



스카프

K아트미술관 | 70,000원



한글 실크 스카프(회색, 핑크)

비컬렉션 | 69,000원

마패
옛기술과문화 | 58,000원



꽃 반기
유기유 | 90,000원



물고기 수저 받침
유기유 | 10,000원



연꽃 티스푼 포크
유기유 | 20,000원



첨성대
옛기술과문화 | 94,000원



독도 부채
청라공예사 | 8,000원



온고을선 부채
청라공예사 | 25,000원



거문고(중상급)

(주)인간문화재전통악기원 | 2,500,000원

+



대금

나라관악기 | 880,000원



대북(Ø360×260mm)

나라소리국악기제작소 | 121,000원



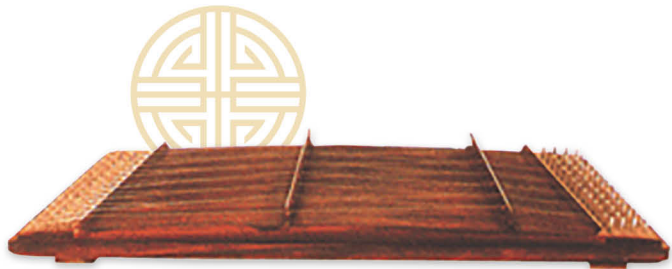
일반 장구

국악기유림 | 130,000원



소고(7치)

풍년국악기 | 11,000원



양금(일반형)

동양국악기제작소 | 1,000,000원



해금(초급)

류충선국악기연구원 | 440,000원



줄무늬 난타북

한마음 국악사 | 120,000원





정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다





자개공예

(주)성협공예 * 20

국선옷칠 * 22

❁ (주)성협공예

전통적인 것과 현대적인 디자인을
결합하여 **현대적이면서도 고풍스러운**
명품 브랜드를 추구합니다

〈내가 원하는 우리나라〉

“나는 우리나라가 세계에서 가장 아름다운 나라가 되기를 원한다.

문화의 힘은 우리 자신을 행복 되게 하고, 나아가서 남에게 행복을 주기 때문이다.

나는 우리나라가 남의 것을 모방하는 나라가 되지 말고, 이러한 높고 새로운 문화의
근원이 되고, 목표가 되고, 모범이 되기를 원한다. 그래서 진정한 세계의 평화가 우리
나라에서 우리나라로 말미암아서 세계에 실현되기를 원한다.”

- 백범 김구 선생님의 〈나의 소원〉 중에서



백범 김구 선생님의 글의 쓰인 것으로 철학을 담아 기업 운영을 하고 있습니다.

또한 한국적인 것에 대한 재해석을 통하여, 독창적이면서 고유한 디자인을
개발하고 오래된 것로부터 제품의 스타일링을, 그리고 현대의 것로부터
쓰임새를 고려한 절묘한 조합을 통해 옛것으로부터 왔으며 전혀 새로운
형태로 보인다는 점에서 성협공예의 디자인은 매력적입니다. 전통적인 부
분과 현대적인 부분을 결합하면 현대적이면서 고풍스러운 명품 브랜드를
추구할 수 있을 것입니다.

채성순

우수기능인

나전 777 손톱깎이 세트

무병장수를 상징하는 십장생을 천연 자개로 디자인 하여 전통
과 현대를 결합한 고급 휴대용 손톱깎이 세트입니다. 제19회
대한민국 관광기념품 공모전 수상작으로써 문재인 대통령이
미국 순방길에 교포들에게 선물해 이니굿즈로 널리 알려 졌습
니다. 사슴, 매화, 월학, 쌍학, 대나무의 그림을 천연자개로 표
현한 실용적이면서도 품격있는 제품입니다.

74×100×17mm

33,000원



나전 텀블러 300ml

입체감 있는 조형미가 아름다운 나전칠기 텀블러입니다. 목단 디자인으로 구성되어있는 고급 나전칠기 텀블러이며 부드러운 색상과 황동색의 캡을 배치하여 사용자의 손에 들려 있을 때 뿐만 아니라 어느 곳에 두어도 부드러운 미를 뽐어냅니다. 천연 자개로 섬세하게 멋을 내었으며 한 폭의 그림을 보듯이 입체감 있게 표현하였으며 300ml의 용량과 182g의 가벼운 무게로 가방에 넣어 다니거나 들고 다니기에도 전혀 부담스럽지 않습니다. 스테인리스 스틸 304를 사용해 이중 벽 진공 단열재로 이중 보온 보냉이 되는 제품입니다.

무게 182g / 사이즈 57×187mm

38,000원



명함 케이스

송학 디자인을 천연자개로 표현하여 조화로운 아름다움을 극대화 시킨 휴대용 초경량 명함케이스입니다. 자사 스텐명함케이스(46g) 대비 초경량 절삭 나전 명함케이스가 24g으로 더 가볍습니다.

95×60×6mm

22,000원



나전 무선 충전기

“온고지신(溫故知新) - 옛 것을 익히고 새 것을 안다” 이를 바탕으로 옛것인 전통적인 나전칠기 방식과 새 것인 무선 충전기를 결합하여 제작한 나전 무선 충전기입니다. IOS 및 Android 고속 충전이 가능한 15W 고속 무선 충전기로써 충전기 뒷면에는 미끄럼 방지 패드가 있어 충전 시 밀리지 않습니다.

145×95×25mm

35,000원





나전칠기 국가대표 국선옷칠



오명호

문화재수리기능자

국선옷칠은 2대째 가업을 잇는 50년 전통의 나전칠기 제조 회사입니다.
신뢰와 노하우를 바탕으로 멋진 자개 공예품을 만들고 있습니다.

[칠기] 직보석함(대) - 송학

- 1단 보석함 형태
- 작은 악세서리 수납 보석함

140×95×70mm

40,000원



[한지] 5호 뮤직 - 송학(적)

- 2단 보석함 형태
- 뚜껑을 열면 아리랑 멜로디가 나옵니다.
- 악세서리 수납 보석함

160×130×110mm

75,000원



[한지] 선비 3단 서랍 - 목단 (보)

- 3단 보석함 형태
- 뚜껑이 열리고, 서랍이 2개인 서랍형 보석함
- 악세서리 수납 보석함

145×130×170mm

100,000원



[투각] 부채 병풍 (중) - 십장생

- 장식용
- 펼쳤을 때는 부채 형태를 형상화하며, 3단으로 접을 수 있습니다.

400×13×200mm

300,000원





정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다





목칠공예

한국의향기	※	26
미도	※	28
농업회사법인 강화도령화문석(주)	※	30
고려민속공예	※	32
정일품공방	※	34
군스	※	36

한국의향기

세계인이 좋아할 수 있고
한국전통과 현대문화를 아우르는
한국전통 목공예 한지공예를
독창적 아이디어로 창조한
한국의향기 공예품



한국의 향기는 한국 전통 문양과 기술을 현대적인 기술로 실생활에 필요한 제품들을 돈티호테적 발상으로 세계인들이 좋아할 수 있고 사용하는 한국전통 제품들을 디자인하여 만드는 회사입니다.

엄년식

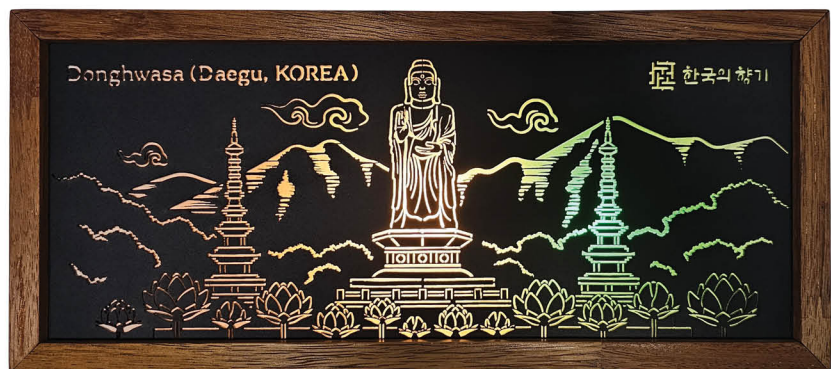
세계 인명사전 등재
(Marquis Who's Who in the world)

팔공산 동화사 약사여래대불 조명액자

500년 역사와 전통을 자랑하는 한국불교 대표 사찰인 대구 팔공산 동화사의 세계최대 석불인 약사여래대불을 가변파장 LED 조명으로 색채감을 주어, 동양의 대표성지의 장엄함과 아름다움을 작품으로 표현하였습니다.

410×180×50mm

130,000원

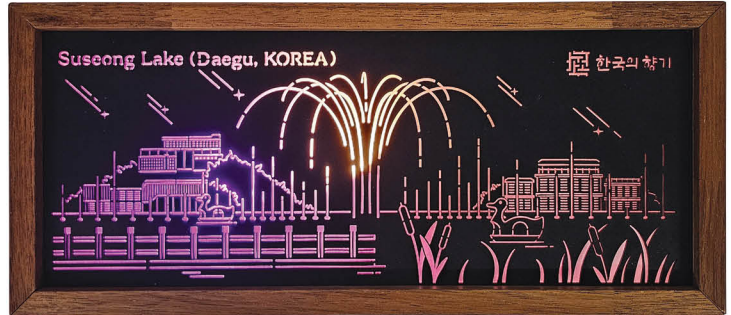


대구 수성못 조명액자

대구 수성못 야경을 가변파장 LED 조명으로 색채감을 주고, 수성호텔과 주변 상권의 야경과 화려함을 여러 색의 빛으로 대구 도심 호수공원의 아름다움을 작품으로 표현하였습니다.

410×180×50mm

130,000원



전통창살문양 한지등

무늬목에 길상과 만복의 집결을 의미하는 한자의 '만'자를 형상화 하여 살대를 넣은 전통 창살 문양을 가공하고, 각면에 한국전통한지를 붙이고, 파장가변 LED를 넣어서 만든 한국전통 창살문양한지 무드등입니다.

135×135×25mm

60,000원



한지 황금 복두꺼비

한국은 전통적으로 두꺼비를 길한 동물로 여깁니다. '업두꺼비'라는 명칭으로 액운을 막아주는 동물로도 여겼으며 잘생긴 자식을 얻으면 '떡두꺼비 같은 아이'라고 표현했고, 어려운 상황에 처하거나 불편한 시기를 넘기고 위로하고자 '복의 상징'인 집을 지켜주는 수호신이자 재물을 불러오는 '두꺼비'를 이용했는데, 이 복두꺼비를 통해 항상 지혜로운 빛과 복이 고객 곁에 있기를 기원하는 마음으로 제작하게 되었습니다.

225×210×220mm

130,000원(투명케이스 포함 190,000원)





국내 최초 기능성 가야금 받침대 및 안족을 개발한 목공예 미도공예



임도수

목공기능경력 40년
현악기안족 전문생산

저희 업체는 오랜 목공예 경력으로 현악기 부자재 전문생산 업체로서 기능성 가야금 받침대, 기능성 높낮이 가야금 받침대, 기능성 거문고 받침대를 개발, 실용신안을 출원함으로써 연주자들이 보다 손쉽고 안정적인 연주를 할 수 있도록 하였으며 이동이 편하도록 무게를 최소화하여 만들고 있습니다.

접이식 가야금 받침대

접이식 가야금 받침대는 복잡한 구조가 아닌 원터치 방식을 적용해 이용이 편리하고, 별도의 조립이 필요 없는 간편하고 쉽게 접었다 펼 수 있습니다.

강력하고 과학적인 실린더가 튼튼하게 작용하여 흔들림이 없습니다.

길이 1,200×높이 650×폭 300×두께 24mm

330,000원



높낮이 접이식 가야금 받침대

높낮이 접이식 가야금 받침대는 원터치 방식을 적용, 2단 접이식 방법으로 이용이 편리합니다. 별도의 조립이 필요 없는 간편하고 쉽게 사용할 수 있어, 접으면 앉아서 사용하고 펴면 서서 사용할 수 있습니다.

길이 1,200×높이 950×폭 300×두께 24mm
440,000원



접이식 거문고 받침대

접이식 거문고 받침대는 복잡한 구조가 아닌 원터치 방식을 적용, 흔들림이 없이 이용이 편리합니다. 별도의 조립이 필요 없어 간편하게 접었다 펴서 사용할 수 있습니다.

길이 1,200×높이 650×폭 300×두께 24mm
330,000원



농업회사법인 강화도령화문석(주)

60만번의 손길,
화문석을 현대화하는
강화도령화문석



화문석을 자리에 머무는 것이 아닌 인테리어 생활소품으로 현대화하고 있습니다.

장인정신에 현대화를 깃들여 “자리” 브랜드와 인테리어 소품뿐만 아니라 전통문화에 머물러 있던 화문석을 교육 콘텐츠로 접근할 수 있는 체험 “DIY KIT”를 개발하여 교육 교보재로 문화를 알리고 있는 현대화된 화문석 공방입니다.

박윤환

화문석 공예작가

강화화문석 찻자리 테이블 매트

〈자리시리즈〉는 한국 전통방식으로 제작된 왕골 돛자리, 화문석을 현대적인 가각으로 재해석하여 우리 생활 속에서 쉽게 찾을 수 있는 리빙 용품으로 선보입니다. (테이블 매트)

180×360×5mm

40,000원



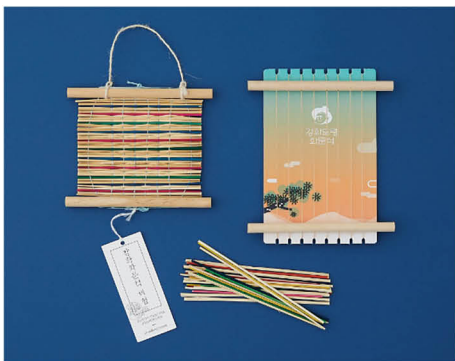
K-Culture, 알라딘의 양탄자 우리에게겐 강화화문석 소원발 드림캐처 DIY KIT

최초의 강화화문석 DIY KIT, 강화도에서만 즐겼던 체험을 집에서 구현할 수 있는 체험 KIT

전통문화 “화문석”, 농업 “왕골재배”, 미술 “화문석 문양”, 지역공예 “강화도”의 다양한 설명을 할 수 있는 교육 교보재

110×170×7mm

10,000원



K-Culture, 알라딘의 양탄자 우리에게겐 강화화문석 티코스터 DIY KIT

최초의 강화화문석 DIY KIT, 강화도에서만 즐겼던 체험을 집에서 구현할 수 있는 체험 KIT

전통문화 “화문석”, 농업 “왕골재배”, 미술 “화문석 문양”, 지역공예 “강화도”의 다양한 설명을 할 수 있는 교육 교보재

110×170×7mm

6,000원



고려민속공예

우리 조상의 정성과 열이 담긴
민속 공예품



박영호

우수기능인

한국 공예의 아름다움과 그 우수성을 널리 알리기 위해, 목각 공예가로서 예술의 혼을 깎고 다듬으며 한국적 풍속 및 제품을 생산하여 한국을 대표하는 전문적인 목공예 생산업체입니다.

정5형 액자

국보 제121호이며 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의 대표적인 탈인 안동 하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리고유의 전통탈 액자로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였습니다.

300×300×20mm

30,000원



5형 액자(가로)

국보 제121호이며 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의 대표적인 탈인 안동 하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리 고유의 전통 탈 액자로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였습니다.

560×200×20mm

30,000원



하회탈 가면(부네탈)

국보 제121호이며, 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의 대표적 탈인 안동하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리 고유의 전통 탈로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였으며, 많은 외국인에게 한국 고유의 전통을 알릴 수도 있으며 특히 학생들에게 우리의 전통을 가르치는 교육용으로 적합합니다.

170×210×70mm

38,000원



오리(중)

전통 혼례식에서 많이 사용되며 그 의미는 부부 금실을 좋게 하고 장수하기를 바라는 마음에서 비롯된 우리 고유의 장식용 목각인형입니다.

200×120mm

40,000원





정일품공방

옷칠, 시간의 아름다움을 담다



옷이란 옷나무에서 채취한 진액을 말하며 나무로 만든 생활용품에 옷칠을 하면 벌레나 세균이 침범하지 못하고 방수, 방열, 방습효과가 뛰어난 천연 도료이자 약재로 사용했습니다. 한국의 칠기기원은 가야문화 훨씬 이전부터 신라에는 칠전이 있었으며 고려와 조선에는 옷나무의 식재를 국가적으로 장려하고 관리할만큼 중요한 비중을 차지하고 있었습니다. 옷칠목기는 목재를 3년 이상 건조시켜 한톨의 먼지도 들어가지 않게 칠하고 나무의 구멍을 흙으로 메꾸는 7번의 토칠작업과 6~15회 옷칠작업을 반복해야 제대로 색이 나고 옷칠의 효과를 볼 수 있는 까다로운 공정으로 시간의 아름다움을 담는 예술입니다. 옷칠에 담은 장인의 혼과 예술이 무형문화재로 인정받아 현재도 올곧게 정진해오고 있습니다.

안 곤

전북무형문화재 제13호 옷칠장

부부 수저 세트

옷칠은 세균번식을 막는 효능이 있어 입으로 들어가는 식생활 용기에 적합합니다.

160×160×35mm

47,000원



채화 수저 세트

일반 수저에 비해 가볍고 내수성과 내열성, 향균성이 뛰어난 제품입니다. 천연옷칠 수저에 색옷칠로 장식하여 아름다움을 더한 생활공예품입니다.

160×35×260mm

76,000원



채화 부부 찻잔 세트

옷칠은 열전도율이 낮아 뜨거운 차를 담아서 손으로 감싸도 뜨겁지 않고 가벼워 사용하기에 편리합니다.

270×220×100mm

142,000원



채화 반상기 세트

여러번 반복하여 쌓은 옷칠 도막으로 내수성과 향균성, 내열성이 뛰어난 제품입니다. 뜨거운 음식을 담을 수 있습니다.

370×230×118mm

286,000원





목재를 활용한 현대가구를 상품화하고 있는 백년소상공인 업체



김군선
백년소공인

김군선은 3대째 대물림 집안으로 대목과 소목장이며 백년소공인입니다. 목조형가구학 박사로서 주로 한국의 전통목가구를 현대적 변용하여 작품을 만듭니다. 목가구의 자연미, 소박미, 균형미, 조형미를 바탕으로 현대공간에 활용할 수 있는 작품을 다품종 소량 작업하고 있습니다.

유네스코 활쟁반

유네스코에 등재한 벼루 모양의 트레이

410×20×30mm

59,000원



미니 서랍장

미니 서랍의 형태와 크기가 다양한 소품 수납 가능한 서랍장

250×195×125mm

300,000원



유네스코 선비 탁자

조선조 목가구의 선비들이 사용한 탁자로 현대적으로 변용하여
현대공간에 사용할 수 있도록 작품화 하였습니다.

1,050×380×420mm

2,000,000원



약장 현대적 변용

건실에 콘솔로 서랍이 20개 유니트로 작품화하였고,
다양한 물건들을 종류별로 분류하여 수납할 수 있습니다.

900×370×950mm

2,500,000원





정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다





도자기공예

용문도예 * 40

순도예연구소 * 42

광리도원 * 44

용문도예

한국적인 문양과 한글을 모태로
새롭게 디자인하여
품격 있는 기념품을 제작



한국 전통문양이나 한글을 아름답게 표현하여 세계에 알린다는 자부심을
갖고, 부부 작가가 심혈을 기울여 수작업으로 정성을 다해 제작합니다.

임채욱

2013년 대통령상 수상

전통문양 찻잔(set)

한국의 옛 전통가옥의 기와지붕 끝부분 수막새 문양을 사용하여 찻잔과 잔 받침 용도로 만든 작품입니다.
2013년 대한민국 관광기념품 공모전 대통령상을 수상한 작품입니다.

잔 75×75×50mm 받침 90×90×10mm

65,000원



전통문양 잔 받침(set)

한국의 옛 전통가옥의 기와지붕 끝부분 수막새 문양을 사용하여 찻잔 받침 용도로 만든 작품입니다.

2013년 대한민국 관광기념품 공모전 대통령상을 수상한 작품입니다.

90×90×10mm

40,000원



동백 찻잔(set)

아름다운 동백꽃 형상을 사용하여 찻잔 및 잔 받침 용도로 만든 작품입니다.

잔 75×75×50mm 받침 90×90×30mm

50,000원



한글 찻잔(set)

세계에서 가장 우수한 문자인 한글을 문양으로 사용하여 찻잔 및 잔 받침으로 만든 작품으로, 잔과 받침의 돌출된 부위는 세계로 향하는 한글을 의미합니다.

잔 75×75×50mm 받침 90×90×10mm

60,000원



순도예연구소

고려청자의 가치를
현대적 감성을 담아 표현한
생활청자



흙과 불이 빚여낸 아름다운 가치를 담은 청자를 제작하는 순도예연구소는 한국세라믹기술원 안전성 검사에서 유해물질 불검출로 안전하고 친환경적인 생활청자를 제작하고 있으며, 21년 백년소공인으로 선정되어 청자의 아름다움을 세계에 알리는데 노력하고 있습니다.

백라희

도예기능사자격

연문양 뚜껑컵 2인

연문양 뚜껑컵은 디자인이 수려하며 정화의 의미를 지니고 있는 연꽃을 모티브로 하여 물속에서 피어오른듯한 연상을 하게 하는 뚜껑컵입니다.

110×90×95mm

33,000원



새가 있는 1인 찻잔 세트

컵과 잔의 형태는 물레성형하여 제작하였고, 상품에 응용된 문양은 전통민화문에서 착안하였으며, 조형적인 새를 응용하여 화조도를 표현하였습니다.

120×90×75mm

30,000원



청자 주걱

고강도의 점토를 혼합하여 제작한 청자주걱은 청자 색의 맑고 선명하게 표현하였으며, 밥주걱으로 사용이 용이합니다.

215×70×10mm

10,000원



운학문 반상기 세트

전통청자의 문양을 현대적으로 해석 하여 운학문을 음각으로 표현함으로써 단아하면서 청자의 깊이감은 그대로 표현하였습니다.

105×105×55mm

45,000원



광리도원

다기 굽는 도예가



고성배
우수기능인

도자기(porcelain, fine china)는 흙을 빚어 놓은 온도의 불에서 구워낸 그릇이나 장식물을 말하는데 굽는 온도 1,250℃ 기준으로 도기(earthenware/pottery)와 자기(porcelain)로 나뉩니다. 도자기의 역사는 식량을 저장하는 土器(용기)에서부터 시작되었으나 오늘날 다양한 첨단산업제품이나 공예품으로 승화되어 사람들의 사랑을 받고 있습니다. 1980년대 한국의 차문화부흥기, 다양한 현대적 생활다기를 개발 보급하면서 한국의 다기업계 대표주자로 활동하고 있는 장인입니다.



백자연화형 2인 다기세트

연꽃을 연상시키는 아름다운 수공예 백자다기로서 휴대가 용이한 개인용 다기세트

*수제 작이기에 규격은 변동될 수 있음.

260×250×390mm [포장된 규격]

50,000원



백분 5인 다기세트(9P)

자토로 작업하였으나 분청의 맛을 느끼게 한 입차용 다기세트

300×230×80mm

50,000원



백자연화문 5인 다기세트

코발트안료로 간결한 연화문을 한점 한점 그려 넣은 고급스럽고 품위 있는 다기

360×265×10mm

100,000원





정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다





섬유공예

(주)성실 * 48

(주)유피플 * 50

비컬렉션 * 52

일랑아트 * 54



한지 제품으로 가족의 건강을 챙기세요



정태두

섬유공예

(주)성실은 한지제품 및 유·소아복을 전문으로 생산하는 업체로써 섬유생산의 전문 생산노하우를 갖추고 국내공장을 직접 운영함으로써 바이어 요구에 부응하는 가격 경쟁력과 신속한 납기 그리고 우수한 품질을 자랑하는 한지제품 생산 전문기업입니다.

한지 남자 양말 세트

한지는 인체에 무해한 대표적인 친환경 섬유소재로 황토수준의 원적외선 방출, 항균, 소취, 흡한속건성 등의 다양한 기능성을 보유하고 있으며 한지양말은 무좀예방 및 발냄새로 고생하는 분들께 도움을 줄 수 있습니다.

250×150×35mm

12,000원



한지 여자 양말 세트

한지는 인체에 무해한 대표적인 친환경 섬유소재로 항토수준의 원적외선 방출, 항균, 소취, 흡한속건성 등의 다양한 기능성을 보유하고 있으며 한지양말은 무좀예방 및 발냄새로 고생하는 분들께 도움을 줄 수 있습니다.

250×150×35mm

10,000원



한지 손수건 세트

한지는 인체에 무해한 대표적인 친환경 섬유소재로 항토수준의 원적외선 방출, 항균, 소취, 흡한속건성 등의 다양한 기능성을 보유하고 있으며 한지손수건은 빠른흡수와 건조로 땀 냄새 걱정을 덜어줍니다.

120×165×30mm

12,000원



한지 손수건

한지는 인체에 무해한 대표적인 친환경 섬유소재로 항토수준의 원적외선 방출, 항균, 소취, 흡한속건성 등의 다양한 기능성을 보유하고 있으며 한지손수건은 빠른흡수와 건조로 땀 냄새 걱정을 덜어줍니다.

450×450mm

6,000원





국산 수제 우양산 제작하는 30년 장인

(주)유피플



(주)유피플은 전통문양을 모던한 패턴디자인으로 표현하여 수제 우양산을 제작합니다. 최고급 섬유디지털프린팅 기법을 활용한 수제양산은 방수·발수력 및 내구성등에서 최고의 품질을 인정받았습니다. 관공서의 요구에 맞게 새로운 디자인 제품제작도 가능합니다.

정태두

섬유공예

왕의 귀환

곤룡포의 특징은 앞가슴과 등, 양어깨에 놓인 용 무늬입니다. 곤룡포에 그려진 용은 S자로 몸을 틀고 움직이는 비룡이며, 힘찬 발톱 다섯 개가 활발하게 움직이는 역동성에 초점을 맞추고 있습니다. 또 용의 입에서 상서로운 기운이 뿜어져 나와 왕의 역동성을 담고 있습니다.

650mm×8k

20,000원



조각보

조각보는 쓰다 남은 색색의 천 조각을 이어서 만든 것입니다. 일상생활에서 쓰다 남은 천을 활용한다는 생활의 지혜의 소산이므로 주로 일반 서민층에서 통용되었으며, 천 조각은 따로 한 군데에 모아 두었다가 필요한 때 적당한 크기와 색상의 조각을 찾아 켜던 것을 문양으로 표현하였습니다.

650mm×8k

20,000원



천연염색

주변의 모든 자연물을 이용하여 염색을 하는 선조들의 지혜와 색소가 화학적으로도 안정된 구조를 지니게 해 일광, 세탁, 마찰 등 외부 조건에도 색이 잘 빠지지 않는 전통 천연 염색의 과학을 설명합니다.

650mm×8k

20,000원



흑매화

牆角數枝梅(장각수지매)

凌寒獨自開(능한독자개)

遙知不是雪(요지부시설)

爲有暗香來(위유암향래)

담 모퉁이의 매화 몇 가지

추위를 이기고 홀로 피었네.

멀리서도 눈이 아님을 알겠나니

은은한 향기가 풍겨오누나.

650mm×8k

20,000원



비컬렉션

스카프와 전통문화의 만남



우리의 전통문화문양을 모티브화하여 스카프로 제작한 것으로 국내 또는 외교적으로 고품격 귀빈 선물용으로 적합한 제품입니다. 멋스럽고 다양한 연출이 가능한 스카프로 제작 되었습니다.

박영순

산업자원부장관상
GOOD-DESIGN

모란의 설레임 / 전통문양 스카프 세트

민화에서 발췌한 모란꽃을 구성하여 현대적 컬러감으로 재해석한 여성용 실크 스카프와 전통 문양을 심플한 배열로 디자인한 남성용 스카프를 세트화한 작품입니다.

2점 1세트/2장 550×1,800mm 160×1,700mm
100,000원



한글 실크 스카프

한글 자음을 활용한 스카프입니다.

백성을 가르치는 올바른 소리란 뜻의 훈민정음은 세계에서 유일하게 창제일, 창제 의도, 창제 과정을 가지고 있는 과학적으로 탁월한 언어 중 자음을 모티브화하여 스카프로 디자인하였습니다.

550×1,800mm

69,000원



은방울꽃 손수건

화사하면서 차분한 분위기로 디자인하였습니다.

손수건 또는 스카프로도 활용할 수 있는 제품입니다.

450×450mm

10,000원





민화로 만든
한국 문화상품



일랑아트는 2011년에 설립하여 문화상품을 만드는 기업으로 성장했습니다. 민화를 바탕으로 전통과 현대를 넘나들면서 최근에는 정부 R&D 지원 사업을 통해 한국적인 캐릭터를 완성했습니다.

김정원

우수기능인

극세사 핸드타올(화훼초충도)

한국민화를 “모사복원”하여 초극세사에 인쇄한 작품으로 한국 민화의 아름다움과 민화에 담긴 의미를 전달하기 위해 제작되었으며, 신소재 선두기업인 (주)효성의 MIPAN XF 원사를 주원료로 사용하여 초극세사로 직조하여, 부드러운 감촉과 사용감이 우수하며, 코튼(Cotton)보다 8배 흡수력이 뛰어난 소재입니다.

250×250mm

5,000원



극세사 핸드타올(제주도)

집 먼지 진딧이 등의 서식이 원천적으로 차단되며, MSDS(물질안전보건자료)를 통과한 원료만을 사용하여, 안전성이 보장 된 상품입니다.

250×250mm

5,000원



민화 수건(모란도)

신소재 선두기업인 (주)효성의 MIPAN XF원사를 초극세사로 직조하여, 부드러운 감촉과 사용감이 우수하며, 코튼(Cotton)보다 8배 흡수력이 뛰어난 소재로 집먼지 진딧이등의 서식이 원천적으로 차단되며, MSDS(물질안전보건자료)를 통과한 원료만을 사용하여, 안전성이 보장 된 상품입니다. 용도로는 수건, 세안용타올, 러너, 장식용 등으로 활용이 가능합니다.

900×400mm

25,000원





정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다





금속공예

제이손 58

유기유 60



국내 최초로 진공젓가락을 개발한 고품격 수저 브랜드 제이손



이계운

저희 제이손은 국내 최초로 진공 젓가락을 개발하여 특허를 출원함으로써 열전도율이 높고 무거운 기존 제품의 단점을 해소 하여 남녀노소 누구나 부담없이 사용할 수 있는 위생적이고 환경 친화적인 신개념 스테인리스 제품개발에 앞장서왔습니다.

우리의 금속 젓가락과 숟가락은 세계 어느 곳에서도 찾아볼 수 없는 독특한 우리만의 문화입니다. 우리만의 그 식문화를 제이손이 지켜서 발전시켜 나간다는 마음으로 정진할 것입니다.

화접도 2단 선물세트(1)

조선 말기 화가, 일호 남계우 선생의 화접도를 기반으로 하여 고풍스러운 멋을 살린 전통수저세트입니다. 궁중형숟가락 4개, R형진공젓가락 4벌, 이지롱티스푼 4개, 이지롱티포크 4개로 구성되어 있습니다.

245×285×35mm

35,200원



퍼주박 진공 주걱 & P형 수저 2인 세트

전통적인 곡선의 미학을 반영한 퍼주박 진공주걱과 P형수저 2인 세트입니다. 퍼주박진공주걱 1개, 한식용 고급숟가락 2개, P형 진공젓가락 2별로 구성되어 있습니다.

260×245×30mm

30,000원



고궁골드 수저 4인 세트

한국적인 아름다움을 담고 있는 제이손의 프리미엄 고궁시리즈로, 티타늄 골드 도금하여 변색이 적고 관리가 편합니다.

한식용 고급숟가락 4개, P형 골드젓가락 4별로 구성되어 있습니다.

250×240×25mm

55,000원



퍼주박 진공 국자

전통적인 곡선의 미학을 반영한 퍼주박 진공국자입니다. 유려한 물고기 형태로 제작되어 미끄러지지 않고 손에 쥐었을 때 편안하며 기술적으로 설계된 곡선으로 사용하기 편리합니다.

87×253×50mm

21,000원





전통에서 온 명품 그릇, 유기유



홍수경

우수기능인

한국인의 전통 식기인 유기는 구리 78%와 주석 22%로 만든 세계 어디에서도 찾아보기 힘든 명품 식기입니다.

유기의 전통 합금은 음식의 온도를 유지하고 살균작용을 하여 재료의 신선함을 오래 지켜주고 그릇에 농약 등 화학 성분이 닿으면 검푸르게 색이 변하여 인체에 유해한 것을 가려주는 '생명의 그릇'입니다.

이러한 유기의 기능과 성분을 전통 그대로 고수하면서 현대적이고 편리한 테이블웨어를 개발, 생산하고 있는 유기유는 2008년 설립된 이후 다수의 공모전 수상 경력과 국내외 전시를 통해 유기그릇의 세계화 보급화를 위해 성실히 달려온 유기 전문 회사입니다.

모접시(2호)

최대한 단순화한 평접시로 심플하고 단순한 디자인 덕분에 그 무엇을 담아도 음식을 돋보이게 합니다.

185×277×53mm

60,000원



국회 수저

국민이 선출한 의원으로 조직된 입법 기관인 국회를 상징으로 제작된 국회수저는 78% 구리와 22% 주석으로 전통 방짜유기 비율로 제조된 한국을 대표하는 명품식기입니다.

105×267×53mm

25,000원



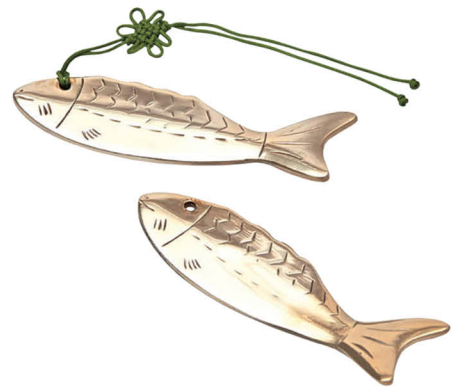
물고기 수저 받침

방금 민화에서 나온듯한 웃는 물고기는 고풍스런 유기의 재질과 잘 어우러집니다.

또한 살짝 올라간 물고기 꼬리는 역동적인 모습과 함께 손에 잘 잡히도록 세심히 디자인 되었습니다.

120×92×26mm

10,000원



연꽃 티스푼, 티포크 세트

연꽃 모양이 새겨진 유기 티스푼과 티포크 세트로 뒷면에 양각으로 조각한 연꽃잎은 자연스럽게 햇바닥을 쓸어내고 자극하는 효과가 있습니다.

95×187×35mm

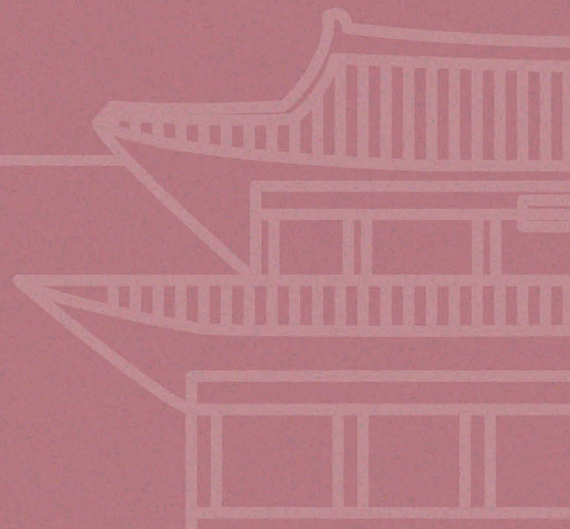
20,000원





정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다



과학문화공예

(주)옛기술과문화 64

❁ (주)옛기술과문화

조선의 과학문화재를 일깨우다



윤명진
우수기능인

1981년부터 전통과학 문화재 복원에 뛰어들어 훼손되고 문헌 속에 잠자고 있던 과학 문화재를 학자들과 함께 최초로 복제, 복원하였습니다.

혼천의 (식별번호 22425112)

국보로 지정되어 있는 '혼천의 및 혼천시계' 중 혼천의 부분만 따로 제작한 것입니다. 지폐 일만원권 뒷면에 이미지가 들어가 있습니다.

지평환 Ø400mm 높이 528mm
4,500,000원



일성정시의 (식별번호 23062267)

세종 대의 대표 시계로 주간에는 해시계로 야간에는 별시계로 이용가능합니다. 2021년 공평동에서 일성정시의의 일부인 환이 발굴되었습니다.

320×205×630mm

3,400,000원



양부일구(성신여대본) (식별번호 25097461)

조선시대 대표 해시계로서 성신여자대학교 소장본을 모델로 만들어진 것입니다.

Ø242mm 높이 131mm

6,800,000원



훈평의 (식별번호 22561963)

일성정시의와 더불어 조선시대의 대표적인 별시계이자, 천문 의기입니다.

Ø339mm 높이 800mm

3,800,000원





정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다





국악기

주식회사 국악기유림 * 68

소리새김 * 70

풍년국악기 * 72

한마음 국악사 * 74

류충선 국악기연구원 * 76

한울림국악기 * 78

난계국악기제작촌 * 80

동양국악기제작소 * 82

❁ 주식회사 국악기유림

사찰 법고 외
장구, 소고, 판소리북
전통국악기 주문제작



우리의 민족특성 주된 악기가 무엇인가?

사물악기, 농악악기, 북춤에 사용하는 진도북, 소리에 필요한 판소리북, 굿을 할 수 있는 굿장구, 소고춤에 사용하는 소고, 징, 팽과리, 반주장구 등 소중한 전통악기를 주문 제작하여 제품의 우수성을 전합니다.

정직함을 바탕으로 오로지 제대로 된 악기만을 고집하여 평창올림픽 개막식에 악기를 납품하였습니다.

백은중

한국예술문화명인

대북

국내산 양질의 소나무로 북통을 제작하여 전통기법인 단청문양을 그리고 고품질의 황소가죽을 선별하여 제작합니다.

1,800×1,800mm

15,000,000원



승무북

5년 이상 된 암소 가죽을 사용하여 탄성을 유지하며 장시간 음질이 유지 될 수 있는 가죽을 선별하여 제작합니다.

900×900mm

1,800,000원



칼라 장구

국내산 오동나무로 제작하며 영롱한 색상으로 질 좋은 나무를 엄선하여 고급칠을 한 후 송아지 가죽을 특수 가공하여 제작합니다.

440×440×510mm

300,000원



일반 장구

국내산 오동나무 소가죽을 사용하여 제작함 일반인이나 중고등생 이상이 주로 사용합니다.

430×430×510mm

130,000원



소리새김

폐현수막을 활용한 업사이클링 악기제작 전문회사 소리새김



김태근

악기제작

소리새김은 폐현수막을 활용한 악기용 인조가죽 제작 기술(특허등록 1건, 출원 1)로 업사이클링 악기를 만드는 세계 최초의 전문회사입니다. 국악기 고유의 음색을 지키고, 발전 시키기 위해 노력하고 있습니다. 나아가 사람들 마음에 밝고 맑은 소리가 새겨질 수 있는 악기를 만들기 위해 최선을 다하고 있습니다.

장구

폐현수막을 활용한 악기용 인조가죽으로 만든 업사이클링 장구입니다. 업사이클링 장구는 기존 천연가죽보다 온습도에 강하고 관리가 편해 교육현장에 최적화된 제품입니다. 장구 고유의 음색과 음향이 규격화되어, 안정적인 음악 수업이 가능합니다. 100% 수작업으로 제작되어 높은 완성도와 품질을 보장합니다.

490×490×70mm

150,000원



앉아서 치는 난타북

폐현수막을 활용한 악기용 인조가죽으로 만든 업사이클링 북입니다. 업사이클링 북은 난타, 음악 수업, 레크레이션, 음악 치유 등 다양하게 활용되는 악기입니다. 업사이클링 북은 100% 수작업으로 정성껏 제작됩니다.

330×330×280mm / 330×330×320mm
40,000원 / 45,000원



서서 치는 난타북

폐현수막을 활용한 악기용 인조가죽으로 만든 업사이클링 북입니다. 업사이클링 북은 난타, 음악 수업, 레크레이션, 음악 치유 등 다양하게 활용되는 악기입니다. 업사이클링 북은 100% 수작업으로 정성껏 제작됩니다.

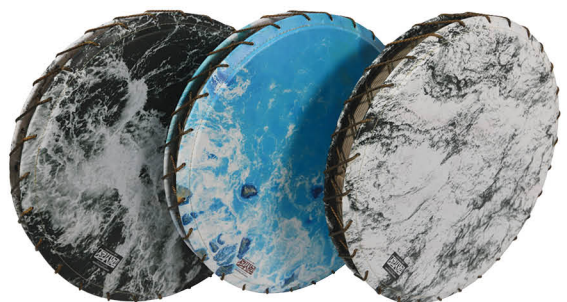
330×330×560mm / 330×330×640mm
50,000원 / 55,000원



오션드럼

폐현수막을 활용한 악기용 인조가죽으로 만든 파도 소리가 나는 업사이클링 오션드럼 '환영'입니다. 오션드럼은 명상, 요가, 음악 치료, 레크레이션 등 다양하게 활용되는 악기입니다. 업사이클링 오션드럼 '환영'은 국악기 북을 기반으로 제작된 높은 완성도와 품질을 자랑하며, 100% 수작업으로 정성껏 제작됩니다.

490×490×70mm
79,000원



❁ 풍년국악기

장인의 손길로 만든
최고의 명품국악기



오동나무, 소나무를 충분한 건조를 거쳐 선별하여, 전통 제작기법에 의해 만든 완전한 수제품으로서, 질 좋은 가죽으로 수작업으로 제작되었으며, 음향이 매우 뛰어나 각종 대회, 공연용 등으로 많이 사용하고 있습니다.

백윤근
우수기능인

고급 사물장구

오동나무를 충분한 건조를 거쳐 선별하여 전통기법에 의해 만든 완전한 수제품으로서, 질 좋은 가죽으로 음향이 매우 뛰어납니다.

1자7치(450×510×450mm)
180,000원



반주장구

오동나무를 충분한 건조를 거쳐 선별하여 전통기법에 의해 만든 완전한 수제품으로서, 질 좋은 가죽으로 음향이 매우 뛰어납니다.

1자8치(480×540×480mm)

250,000원



사물통북

오동나무를 충분한 건조를 거쳐 선별하여 전통기법에 의해 만든 완전한 수제품으로서, 질 좋은 가죽으로 음향이 매우 뛰어납니다.

1자3치(390×270×390mm)

250,000원



전문가용 통소리북

소나무를 충분한 건조를 거쳐 선별하여 전통기법에 의해 만든 완전한 수제품으로서, 질 좋은 가죽으로 음향이 매우 뛰어납니다.

1자3치(390×270×390mm)

350,000원



❁ 한마음 국악사

현재에 머무르지 않고
국악기의 대중화를 위해
항상 연구하고 개발하는
한마음 국악사



이성제
우수기능인

악기의 소리를 중시하여 항상 더욱 좋은 소리를 위하여 최선을 다해 노력합니다. 현재에 머무르지 않고 국악기의 대중화를 위해 항상 연구하고 개발합니다.

줄무늬 난타북

한마음 국악사의 특허 제품으로서 합성수지이중관통을 사용하여 울림이 좋으며 통과 가죽사이에 각쇠를 부착하여 파손의 위험을 줄입니다. 밑판을 소가죽으로 만들어 웅장한 소리를 내게 하였고 롤러를 부착해 이동하기 편리하게 만들었습니다.

500×800mm

120,000원



카-슈 모듬 중북

오동나무를 이용하여 원통을 만들어 울림통이 웅장한 소리를 내게끔 제작하였고 카-슈칠을 해 고유의 멋스러움을 연출하였습니다.

500×880mm

290,000원



컬러 난타북

소가죽을 부착하고 통과 가죽 사이에 각쇠를 부착하여 파손의 위험을 줄이고 웅장한 소리를 내게끔 제작합니다.

400×800mm

170,000원



장구

장구통은 결을 살려 카-슈칠을 하여 고유의 멋스러움을 살리고 채편은 성음을 끌게, 궁편은 작은 타격에도 고음이 날 수 있게 대패질을 하였습니다. 고리와 부전은 고급을 사용합니다.

450×450mm

180,000원



☼ 류충선 국악기연구원

전통현악기제작,
류충선악기장



류충선 악기장은 해금, 가야금, 아쟁, 거문고, 양금을 30여년 동안 전통현악기를 제작하고 있으며 국악전공 출신의 악기장입니다.

류충선

한국명장(전통악기)

해금(보통) 식별번호(24784765)

일반형 해금이며 괴목에 옷칠을 하여제작되었고 조율이 편리한 개량주아(자동)를 장착하여 누구나 손쉽게 조율 및 연주를 할 수 있으며 학교에서 많이 사용됩니다.

개량주아식 60×100×110mm

550,000원



해금(중급) 식별번호(24784766)

중급형 해금이며 대나무뿌리통(울림통재질)에 옷칠로 제작되어 수명이 길고 개량주아 장착으로 조율이 수월하며 줄 풀림이 없고 학교와 일반인이 많이 사용합니다.

개량주아형 680×100×110mm

660,000원



보통 가야금 식별번호(24784738)

12현 일반가야금으로 전통형식에 핀을 장착하여 조율이 수월하여 음정에 변화가 없으며 학교에서 많이 사용되고 개량 줄, 명주실은 선택 가능하여 원하는 음색을 낼 수 있습니다.

핀 조율식 1,450×210×120mm

770,000원



고급 가야금 식별번호(24784737)

12현 고급가야금으로 전통형식에 핀을 장착하여 조율이 수월하여 음정에 변화가 없으며 호두나무 안죽을 사용하여 탁월한 소리가 울리며 학교나 개인강습에 많이 사용되고 개량 줄, 명주실은 선택 가능하여 원하는 음색을 낼 수 있습니다.

핀 조율식 1,450×210×120mm

1,100,000원



❁ 한울림국악기

전문연주인과 학생 및 일반인들
모두에게 질 좋은 악기를 보급하기 위해
항상 노력하고 있습니다



경기도 양평에 한울림공방을 설립후 약 21년 이상 운영하며 악기제작과
유통을 하는 악기 제작자입니다. 한울림은 대한민국에서 유일하게 가야
금, 해금 등의 현악기는 물론 장구, 북 등의 타악기 까지 종합악기를 제작
해서 보급하고 있습니다.

최광식

우수기능인

가야금(Gayageum)

한국의 대표적인 현악기로 가야금의 울림통은 오동나무, 12개의 현은 명주실로 만든다. 현을 지탱하는 나무패는 기러
기발처럼 생겼다고 해서 안족(雁足)이라 부릅니다. 가야금은 맨 손가락으로 타는데 왼손은 안족 뒤편 줄 위에 놓고 줄
을 흔들고 누르며 오른손은 줄을 뜯거나 밀고 통겨서 소리를 냅니다.

1,450×230mm

550,000원



해금(Haengeum)

해금은 두 줄로 된 찰현악기로, 깡깡이, 앵금 등의 이름으로도 불렸습니다. 해금은 통, 복판, 입죽(죽대, 기둥대)과 활대로 이루어져 있으며 작은 울림통에 세로로 대를 세우고 울림통과 대를 2개의 줄로 연결하였습니다. 공명통은 대나무를 사용, 양쪽으로 뚫린 공명통의 한쪽 입구는 열어두고 한쪽 입구는 얇게 다듬은 오동나무 복판을 붙여 막습니다. 활대에는 말총활을 달고 활에 송진을 먹입니다.

670×120mm

400,000원



장구(Janggu)

세요고(細腰鼓) 또는 장고(杖鼓)라고도 합니다. 오동나무를 깎아 만든 울림통에 양편은 가죽으로 메웠습니다. 그리고 왼편 가죽(북편)은 소가죽 쓰고 오른편 가죽(채편)은 양가죽을 사용하였습니다. 북편은 두꺼워서 낮은 소리가 나고 채편은 얇아서 높은 소리가 납니다.

435×510mm

160,000원



북(Buk)

둥근 나무통의 양쪽에 소가죽을 팽팽하게 씌워 채나 손으로 치면 소리가 나게 만든 타악기입니다.

360×270mm

113,000원



❁ 난계국악기제작촌

국악기 제작의 전통방식을
고수하여 작업하는
타악기 공방



국악기 제작을 30년 이상 동안 작업한 악기장이 활동하는 공방에서 예전 방식을 고수하며 악기를 제작합니다.

저희 공방에서는 우리의 환경 자연 속에서 얻어지는 좋은 재료를 수급하여 전통악기를 예전 기법을 사용해 제작합니다.

급변하는 현대문화에 전통문화를 수호하는 마음으로 국악의 저변 확대를 위해 노력합니다.

이석제

우수기능인

사물장구

사물놀이에 쓰이는 장구이며 특수고리를 사용하여 녹이 쏘지않고 전통무두질작업을 통해 얻어낸 가죽을 사용합니다.

510×435×435mm

220,000원



장단장구

천연 황토를 사용해 도색하였으며, 전통 무두질작업을 통해 얻어낸 가죽을 사용합니다.

600×480×480mm

660,000원



난계 버꾸

서한우 류 버꾸춤에 사용되는 악기이며 가볍고 소리가 잘나는 것이 특징이며 악기 손잡이를 통해 고급스러움을 표현합니다.

270×180×180mm

220,000원



소리북

참나무를 사용하여 제작하였으며 매화점/대점 등 율림통의 소리가 매우 좋으며 율림판은 황소가죽을 사용하여 제작합니다.

390×280×280mm

770,000원



❁ 동양국악기제작소

좋은 재료 사용과
부단한 기술 개발로 더 좋은 전통악기를
제작하고 보급·계승하는 일에
사명감을 갖고 최선을 다하고자 합니다



동양국악기제작소는 우리 민족의 고유한 아름다운 전통음악을 위한 국악기 제작에 본래의 악기 기능과 함께 온전한 보존과 계승, 전통에 기반을 둔 개량적, 창조적, 기술적인 노력을 지속시켜 왔습니다. 전통음악이 우리 삶에 자연스러운 일상이 되고, 세계문화예술에서도 자리매김할 수 있도록 일조하고자 하여 전통악기를 제작하는 장인(匠人)으로서 새롭고 더 좋은 악기를 제작·보급함으로써 악기를 연주하는 모든 연주자들과 음악과 예술을 사랑하는 많은 사람들에게 도움이 되고자 합니다.

김복곤

서울시무형문화재
제28호 악기장

산조가야금

30년 이상 자란 잘 건조된 오동나무로 선별하여 전통기법으로 제작합니다.
가야금 옆면은 자개 상감 장식을 하였으며, 봉황 금장으로 울림통을 장식하였습니다.

1,450×210×140mm

5,500,000원



25현 가야금

25현 가야금은 좌단 뚜껑을 열어 곧바로 조율할 수 있으며 서양의 7음 음계를 사용할 수 있도록 개량된 악기입니다. 창작곡과 관현악곡에 주로 사용할 수 있도록 개량된 가야금입니다. 잘 건조된 오동나무로 울림통을 제작합니다.

1,560×340×150mm

3,500,000원



대아쟁

대아쟁은 좌단 뚜껑을 열어 곧바로 조율할 수 있으며 서양의 7음 음계를 사용할 수 있도록 개량된 악기입니다. 창작곡과 관현악곡에 주로 사용할 수 있도록 개량된 아쟁입니다. 울림통은 잘 건조된 오동나무로 제작합니다.

1,750×320×160mm

3,500,000원



해금

울림통은 왕대뿌리통을 사용하였으며, 줏대와 주아는 박달목을 사용하였습니다. 칠은 전통 옷칠로 도장을 하였으며 자개 상감으로 울림통과 줏대주아를 장식하였습니다.

120×100×730mm

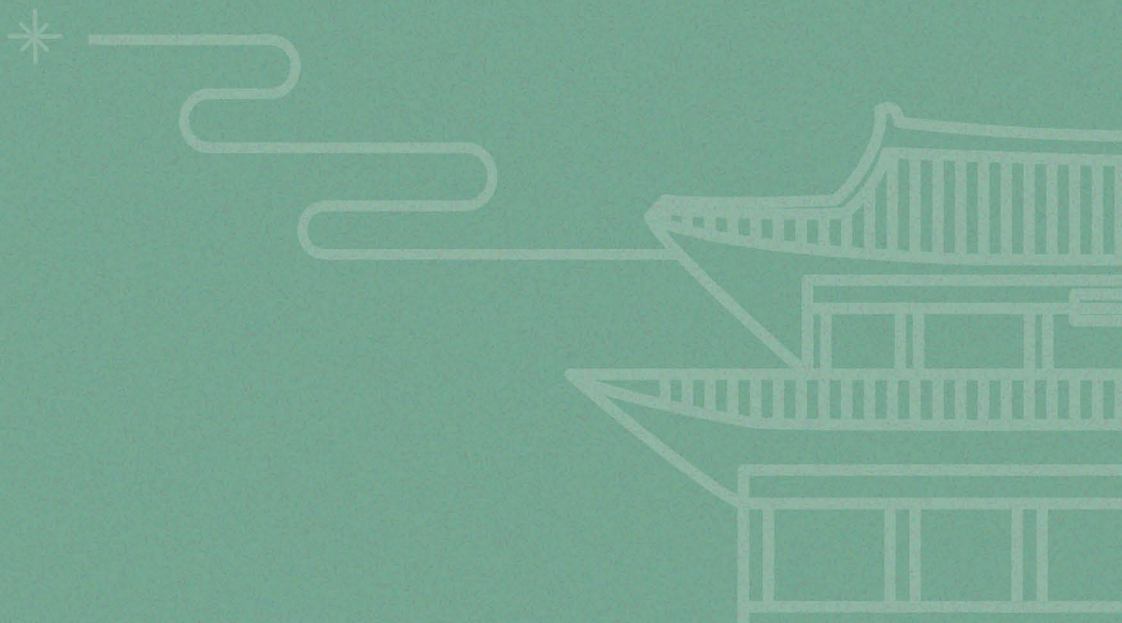
2,990,000원





정부조달 문화상품

오천년 전통문화의 맥을 이어가겠습니다





10회 공모전

(주)성협공예 / 덕인공방 / 금홍공예 / 지고지순	86
열린스튜디오 / 아트앤티테라피 / 옷칠사랑 / 수제 각	87
하루의 켈리공방 / MOF ceramic studio / 다마도예공방 / 옥상작업실	88
유정아트 / 지민앤코 / 에이앤에프코리아 / 로호비노	89
규방살롱 꽃심 / 자미원 / 최윤희 / 제 크래프트	90

❁ 업체명 (주)성협공예 출품자 채성순 출품분야 목칠분야

❁ 나전 무선 충전기

“온고지신(溫故知新) - 옛 것을 익히고 새 것을 안다” 이를 바탕으로 옛 것인 전통적인 나전칠기 방식과 새 것인 무선 충전기를 결합하여 제작한 나전 무선 충전기입니다.

IOS 및 Android 고속 충전이 가능한 15W 고속 무선 충전기로서 충전기 뒷면에는 미끄럼 방지 패드가 있어 충전 시 밀리지 않습니다.



❁ 업체명 덕인공방 출품자 곽종민 출품분야 기타

❁ 사동필, 삼동필, 이동필

조부와 부친 필장으로부터 물려받은 경험으로 붓을 만들게 되었습니다.

이 붓은 옛 선비들이 휴대용으로 쓰기에 아주 좋은 붓이었습니다.

한 자루만 가지면 그 속에 작은 다른 종류의 붓들이 순서대로 있기 때문에, 다양하게 쓸 수 있는 것이 장점입니다.

붓 자루까지 직접 채취하여 불로 무늬를 넣어 아름답게 만들었습니다.



❁ 업체명 금홍공예 출품자 김정철 출품분야 한지분야

❁ 양반갓 한지등

인류 역사 속에 민족마다 다양한 모자가 있습니다. 우리 민족의 독특한 문화와 멋을 간직한 모자는 조선시대의 양반갓을 들 수 있습니다. 본 작품은 양반갓 모양을 디자인의 중심에 두고 작품의 골조는 자연 나무에 가공을 최소화하며 자연형태를 그대로 사용하여 하나뿐인 작품을 추구하였습니다. 또한 양반갓 안쪽은 한지를 붙여 전통한지를 투과하는 조명빛의 평안함을 담아 내어 한국적인 멋스러움은 물론이고 일상에 지친 현대인에게 쉼을 선물하는 작품입니다.



❁ 업체명 지고지순 출품자 소진영 출품분야 한지분야

❁ 온달

달항아리와 한지를 소재로 ‘한국적 조형미와 빛’에서 새로운 가치를 제시하며 전통문화와 현대산업, 기술 등이 융합된 가치 있는 오브제입니다. 고압적이고 묵직한 느낌의 고전적 한지 조명보다는 좀 더 친근하고 편안한 한지 조명으로 현대인에게 잘 맞는 형태입니다. 현대 일상생활용품 및 인테리어 소품의 기능적 요구뿐만 아니라 감성적인 측면까지 충족합니다. 테이블 위에 놓이거나 공중에 설치하는 등 사용자가 직접 제품의 용도를 결정할 수 있는 자유도를 가집니다.



☼ 업체명 열린스튜디오 출품자 김미경 출품분야 한지분야

—○ 한지 실내방향제

납장으로 수제한지를 작업, 전통도자기모양을 닥죽으로 케스팅 한 후 현대적인 감각에 맞추어 마블링과 캘리그래피를 덧입힌 실내 방향제 매듭끈과 스티치로 전통적인 아름다움을 살린 실용적인 생활용품입니다.



☼ 업체명 아트엔테라피 출품자 유희례 출품분야 한지분야

—○ 시간

본 소재는 닥나무로 만든 한지와 면 등 천연섬유의 결합을 통해 기존 피혁의 느낌을 그대로 재현한 한지가죽입니다. 한지의 고유한 아름다움을 지니며 닥섬유의 기능을 그대로 가지고 있고, 99.9% 항균력과 통풍성이 우수합니다. 동물 가죽은 다름질이 불가하지만, 한지가죽은 다름질이 가능하고 스크래치에도 강하여 의류는 물론 가방, 모자, 재킷, 신발, 인테리어 자재 등 다양한 제품에 적용되고 있습니다. 이러한 한지의 아름다움과 우수성을 일상생활에서 알리고 공유하고자 현대인의 라이프 스타일에 맞춰 모던한 디자인으로 하였습니다.



☼ 업체명 옷칠사랑 출품자 정세희 출품분야 목칠분야

—○ 국화문 옷칠 수저

천연 옷칠을 수차례 반복하여 항균작용이 뛰어나고 한국 전통 국화 문양을 자개로 넣어 한국적으로 표현하였습니다.



☼ 업체명 수제 각 출품자 김순덕 출품분야 목칠분야

—○ 길상일품 금송

인면에 새기는 인문이 가장 중요하지만 인장의 변관도 개인적 취향을 고려한 중요한 사항입니다. 전통적으로 인장 새김에 최적화된 고급 재료인 기존(대추나무) 벽조목입니다. 벽조목변관에 수제로 새긴 해, 달, 소나무는 길상을 상징하는 자연물로 예로부터 신성시 해왔습니다. 기존 각인의 형식과는 다른 현대적 도안과 색감으로 시대적 변화에 맞추어 패셔너블하게 제작한 인장 재료 작품입니다.



❁ 업체명 하루의 캘리공방 출품자 박은진 출품분야 기타

—○ 돌에 새기는 마음

전통 방식으로 기계를 사용하지 않고 전각도로 직접 새김하여 인감도장, 작품용 낙관 등으로 사용할 수 있고 작가가 혹은 소비자가 원하는 디자인으로 새김 작업하여 단 하나밖에 없는 도장을 만들 수 있습니다.



❁ 업체명 MOF ceramic studio 출품자 김상희 출품분야 도자기분야

—○ 백자모란 호롱

호롱은 본래 집을 밝혀주는 조명 기구였으나 현재는 주로 마음을 가다듬거나 공간의 분위기를 바꿔주거나 인테리어 소품으로 쓰이곤 한다.
(백자 흙으로 물레 성형 후 모란 장식)



❁ 업체명 다마도예공방 출품자 박현주 출품분야 도자기분야

—○ 한송이 꽃병

분청토를 재료로 무의식의 흐름으로 형태를 깎아낸 후 속파기와 분청 화장토로 색을 연출하고 무광 유약으로 마무리합니다.

봄 철 들꽃 한 송이, 들풀 하나로도 아름다운 공간을 연출해 줄 그런 꽃병입니다. 모든 작품에는 그에 어울리는 뚜껑이 있어 그대로의 오브제 작품으로도 감상할 수 있습니다.



❁ 업체명 옥상작업실 출품자 이영주 출품분야 도자기분야

—○ 도자기 오프너와 와인 마개

천년 신비의 청자부터 슬픈 역사 이야기를 간직한 분청사기에서 순백의 백자에 이르기까지 선조의 예술미와 조형미는 우리의 유산입니다. 문화유산을 우리의 일상에 녹여내어 생활용품을 만들고자 도자 오프너와 와인 마개를 창안하였습니다. 옛 도공들이 사용한 분청, 박지, 음각, 청화 기법을 접목하여 오프너와 와인마개 세트로 연출하여 고전과 현대를 접목하여 일상을 아름답게 연출하였습니다.



업체명 유정아트 출품자 김홍수 출품분야 기타

— 한국의 멋

한국의 전통문양을 이용 모티브 하여, 문화상품을 제작했습니다.



업체명 지민앤코 출품자 김민지 출품분야 섬유분야

— 에코퍼 전통 배자

배자는 저고리 위에 덧입는 짧은 조끼 모양의 전통 옷입니다.

과거 남성들이 입었던 전통 배자의 형태를 지키고, 겉감은 금사로 고급스러움을 가미한 칠색단, 안감은 천연 모피보다 가볍고 기능적인 에코퍼(ecofur)를 사용하였다.

“한복생활”이 국가무형문화재로 지정된 현재, 생활 속에서 현대복과 매치해도 이질적이지 않고 포인트 패션 아이템으로 활용이 가능하다.



업체명 에이앤에프코리아 출품자 김상희 외 2명 출품분야 섬유분야

— 창덕궁의 봄, 여름, 가을, 겨울

창덕궁의 후원은 500년 조선왕조의 중심이며 당대 최고의 기술이 집약된 공간입니다. 또한 유네스코에 등재된 한국의 유일한 궁궐이기도 합니다. 이에 따라 우리나라의 전통 조경과 꽃, 나무, 야생화 등을 모티브로 자연 그대로의 모습을 살린 창덕궁의 후원의 사계절을 스카프로 표현하여 우리나라의 아름다운 모습을 널리 알리고자 스카프로 제작하였습니다.



업체명 로호비노 출품자 박광수 출품분야 섬유분야

— 깊은 울림

우리나라를 대표하는 훈민정음을 양각기법으로 제품에 적용하여 제작하였습니다. 실생활에 사용하는 제품으로 기프트나 해외에 판매도 좋을 것 같습니다.



❁ 업체명 규방살롱 꽃심 출품자 신덕순 출품분야 섬유분야

❁ 민화 브로치

예로부터 전해져 내려오는 민화 중에는 모란꽃을 소재로 그려진 그림들이 많습니다. 부귀영화를 상징하며 꽃 중의 왕이라 할 만큼 화려하고 위엄과 품격 있는 꽃이라 할 수 있습니다. 이 꽃을 모던한 이미지로 간결하게 디자인하고 양모펠트지 위에 화려한 색감의 실로 수를 놓아 크고 화려하게 제작하였습니다.



❁ 업체명 자미원 출품자 이순란 출품분야 섬유분야

❁ 봉창배개

봉창배개는 십자로 구멍이 뚫려 있는 것이 특징입니다. 예로부터 선조들이 사용한 봉창배개를 재현한 것으로 배개를 베고 누웠을 때 십자로 구멍이 있어 시원함을 느낄 수 있는 것이 특징입니다.



❁ 업체명 나라페손 스튜디오 출품자 최윤희 출품분야 금속분야

❁ 장식 장신구 시리즈

전통 고가구에서 목재의 결구나 모서리의 보강을 위해 사용되는 가구의 한 구성 요소인 '장식'을 주제로, 그것의 조형적, 장식적 요소를 활용하여 현대적 장신구로 재탄생시켰습니다.

목걸이 작품에서는 목체의 장식과 더불어 중심부의 결합방식으로 잉어 자물쇠 잠금 방식을 적용하였고 브로치 작품에서는 호두나무 판재와의 조화로 장식의 아름다움을 표현했다.



❁ 업체명 제 크래프트 출품자 최인숙 출품분야 금속분야

❁ 한글 브로치

[한글의 조형미를 극대화한 황동 브로치]

한글의 조형을 모티브로 하여 현대적으로 재해석한 브로치입니다.

옛 한글의 자음과 자음을 결합(자음 2~4개 결합)한 한글 조형 브로치에 한글 자음 14개가 모두 들어있어 한글의 조형미와 우아함이 내외부로 돋보이는 브로치입니다.

기본 황동 소재에 컬러, 질감 등을 다양하게 표현할 수 있습니다.





주문안내

나라장터종합쇼핑몰
shopping.g2b.go.kr



상품안내

정부조달문화상품협회
T. 070-4056-7055, 7520
E. koreag2b@naver.com

검색안내

나라장터종합쇼핑몰 검색창에 업체명 검색